焦氏曰明夷之失本由家道不治故受之以家人

李子思曰序卦聯屬之意不免委曲以求通如明夷家人睽是也易之卦多以反對取義而雜卦兩兩相從得聖人作易之意為多

案明夷變家人易五上二爻為陽也

右明卦序

利女貞

王輔嗣曰家人之義以内為本故先言女也

程可久曰六二正位乎内以應九五九五正位乎外以統六二此男女之正也特曰利女貞者夫子制義非宜貞固於家人之時如父子為隱與不責善非正也

此專以女言之

馬季長曰男以女為家家人以女為奥主長女中女各得其正故曰利女貞

趙氏曰卦惟二陰爻而一居二一居四各得其位

李季辨曰言為婦之道婦道不敢成事故曰无攸遂職在飲食之事故曰在中饋

耿南仲曰无攸遂是无失德也在中饋是无失職也无失德者順无失職者巽也

朱子發曰二主婦之位

楊中立曰柔順中正得女人之正也婦人无遂事從人而已无非无儀維酒食是議

案无攸遂正應九五從之者也故事无所專在中饋

蘭惠卿曰以剛居陽在内卦之上故有嗃嗃之稱處二陰之間所以又有嘻嘻之戒

李季辨曰言為人母之道也母道尚嚴太嚴則不和故有悔而厲然與其狎而慢寧若嚴而肅故吉家政廢弛无所恐懼則母道失矣故終吝

楊中立曰家人有嚴君焉而本爻所以限内外雖嗃嗃未失也婦子以順説為事而至於嘻嘻則失節矣

焉此所以有嗃嗃之象也婦子以上下二爻言也

以過中而遇二陰之柔說焉此所以有嘻嘻之象

也故嗃嗃嘻嘻皆重複不一之辭此爻自離變震

有噬嗑之象然則王輔嗣轉注文從口為嗃嗃嘻

嘻未為失也

右明象占

六四富家大吉

贊曰順在位也

治家之序也順於陽則益不勝其為吉矣

毛伯玉曰子者父之陰臣者君之陰以此為國其國必康以此為家其家必昌

案文同田為富分貝為貧此爻處内外上下之間盡為子之道富實在四陽爻或乘之或比之或應之或同一體在已雖虛視之猶已之有也惟六二不富而於已无忌嫉之嫌

王景孟曰家人六爻各得其正故雖陰陽錯居舉

无嫉妬使此爻比五而有妬二之心使六二應五而有嫉四之心焉能安富家之大吉乎為人子者不有私財而合上下内外為一體此家之所以富而為吉之大也

右明爻義

九五王假有家勿恤吉

贊曰王假有家交相愛也

李季辨曰言為人夫之道居五應二二盡婦道五

假而有之五君位故曰王得內助則無憂矣

楊中立曰天子理陽道后治陰德天下之內治后聽之也故勿恤吉

朱子曰以剛健中正下應六二之柔順中正蓋聘納后妃之吉占而凡有是德者遇之皆吉也

此以應六二言之

李去非曰有廟則假有廟有家則假有家正之至也不能正乎家者不有其家者也不能享於廟者

不有其廟者也

蘭惠卿曰剛中正為家人之主而初二三四各當其位亦如人君正身齊家使父子兄弟夫婦各正位乎内外而不相紊故不待憂恤而吉

林黄中曰傳有云閨門之内具禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓徒役也然則古之聖人推一家之治以及乎天下如斯而已矣天下之治本於一家敬其父則天下之為人子者莫敢不孝事其長

則天下之為人弟者莫敢不順刑於寡妻則天下
之為人夫者莫敢不義字於厥子則天下之為人
父者莫敢不慈

此以全卦言之二說皆通所占用者唯當其時
物耳

右明象占

上九有孚威如終吉

贊曰威如之吉反身之謂也

郭子和曰家人之始在於閑及其能成在於信究其終不可變者威如之吉而已

王輔嗣曰凡物以猛為本者則患在於寡恩以愛為本者則患在於寡威故家人之道以嚴終也

朱子曰以剛居上在卦之終故言正家久遠之道必有誠信威嚴則終吉也威如非謂作威也反身自治則人畏服之矣

王景孟曰徒能威乎人而不能嚴乎其身則在人

未有能我信而我從者使吾之身无一毫之可愧焉則將不施威而有自然之威矣何者人深信之故也吾是以知易之有家人也聖人不以責之家人而責之吾之身為人父者躬行之有素則家人无不孚之者矣其所謂躬行者豈飾厲以為威哉正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之非心罔念已潛消而默化矣此威如之謂也反身之謂也夫六爻自初至五剛柔各當其位家道貴整肅也此

也女子之道其始也為人女初九言之其中也為人婦六二言之其終也為人母九三言之母道貴嚴婦道貴順女子當以禮自防故初與三居之以九二居之以六男子之道其始也為人子六四言之其中也為人夫九五言之其終也為人父上九言之父道貴嚴夫道貴義子道貴順故上與五居之以九四居之以六六爻剛柔皆當所以為家道之善

林黃中曰初上二陽有門墻扞蔽之象二三四五各當其位有少長尊卑之象

右明六爻

䷥兌下離上

睽小事吉

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

九二遇主于巷无咎

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪冦昏冓往遇雨則吉

䷦ 艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

初六往蹇來譽

六二王臣蹇蹇匪躬之故

九三往蹇來反

六四往蹇來連

九五大蹇朋來

上六往蹇來碩吉利見大人

䷧ 坎下震上

解

贊曰解險以動動而免乎險解　又曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲折解之時大矣哉

雜卦曰解緩也

正義曰險難解釋物情舒緩

朱子曰難之散也居險能動則出於險之外矣

郭子和曰遇險而止者材之不足也遇險而動者材之有餘也以有餘之材故能免乎險所以為解也

右明卦義

王介甫曰在解之始者屯而在屯之終者解也屯

難解矣與民更始之象也

李子思曰以畫卦之四陰二陽坎險在前為蹇坎險已過為解則解者蹇之反也以卦觀之坎上震下為屯坎下震上為解則解者屯之反也蹇止乎險下也屯動乎險中也解動乎險外也

案以卦序言之物不可以終難故受之以解則解之為卦生於蹇者也以卦之象言之雷雨之動滿盈而雷雨作解是解之名義因於屯者也

右參他卦明卦義

象贊曰雷雨作解君子以赦過宥罪

右明卦用

序卦曰物不可以終難故受之以解解者緩也

程正叔曰物无終難之理難極必解散也

林黃中曰自蹇之解坎反居下艮變為震二五相

易而成也

右明卦序

利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

贊曰解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

正義曰西南坤位

朱子發曰解者蹇之反解之九二乃蹇之九五也九四乃蹇之九三也坤為西南其體順自艮反而平易之意坤又為衆順乎衆而衆與之故贊曰解利西南往得衆也此以九四言處解之道也

李季辯曰此卦乃蹇之反處蹇之時无所往而來復則得吉如往蹇來反之類今蹇散為解則向之无所可往而來反者今可以有所往矣

先儒不知卦自蹇來反遂牽於无所往又有攸往故其說不定

趙氏曰无所往其來復吉為下卦之坎言之也有攸往夙吉為上卦之震言之也方其在險而无所往故來復於中而吉以其陽剛之在中也及其出

險而之震則有攸往矣故動宜早而往有功以其陽之初交而可以動也其未解則來復蹇之所謂來反也其既解則有功蹇之所謂利見大人也蹇發其端而解言其詳

褚氏曰世有无事而求功故戒以无難求靜亦有大敗乃救故戒以有難須速

李氏曰常人之情於解則緩緩必有所失故曰有攸往夙吉可以往可以來然後可以解天下之難

若往來之間或有窒而不通之所是我方有難何以解天下邪

郭子和曰安不忘危之義也

案此因蹇利西南而其難之解設兩端以告之也若難不用往而自散則以來復為吉蓋當蹇之時往蹇來反今蹇可解尚何所往來復其所可也此以坎之九二言也若難須用往而後散則以夙為吉蓋解以緩為義恐其緩不及事蹇難復作也此以

震之九四言也如禹之水土已平而舜之封十有二山濬川武王之歸馬放牛而成王之征三監皆无所往而又有攸往之義來復者九二自蹇之五來復於二一曰自中孚之三來復蓋坎水趨下以下為安也往夙者九四自臨之初有往於四蓋震動而上居爻之初也

右明卦象占

初六无咎

坎故二上有武事而六三亦為致寇

右明象占

程正叔曰以陽剛得中之材上應六五之君用於時者也天下小人常衆剛明之君在上則明足以照之威足以懼之剛足以斷之故小人不敢用其情然猶常存警戒慮其有閒而害正也六五以陰柔居尊位其明易蔽其威易犯其斷不果而易惑小人一近之則移其心矣本爻既當用必須能去

小人而行其剛中之道羣邪不去君心一入則中
直之道无由行矣
楊廷秀曰當解之世此爻欲其獲孤三戒其致寇
四欲其解拇五欲其退小人六欲其射隼一卦六
爻而去小人者居其五然則召天下之多難者果
誰乎君人者亦何利於天下之多難而何樂於近
小人而疏君子哉
右明爻義

六三負且乘致寇至貞吝

贊曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

張子厚曰不正而近比二剛不能致一故有小人負乘之象貪以致寇也

藺惠卿曰上負九四下乘九二蓋乘則不負負則不乘

王介甫曰負者小人之事六小人之材也乘者君子之器三君子之位也

案陽富陰貧負四乘二陽爻之富為輦且運財於道路相繼不絕之象也陰以陽為寇二陽皆欲寇巳而有之故又為致寇至之象以此為貞則吝聖人教人以從其一則舍其一也負則不乘乘則不負也所謂三人行則損一人也

右明象占

朱子發曰此爻當內卦之上小人而在高位自二言之為狐自上言之為隼自本爻言之又為負且

乘也

馮當可曰夫人方在蹇難之中必凡事有所棄損以求出然後可以解難若戀眷膠固則愈陷溺矣此爻暗弱不明上進一步則可出坎方且下乘二上負四固結於二陽之間自惑溺而不肯解去致寇固宜　又曰坎為盜故致寇此爻无正應險難无援之者外无其應内惑於欲何由而可解邪

右明爻義

說卦子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也

案慢藏誨盜冶容誨淫此古語孔子述之善夫蓋物既有所負而又載之以車是招盜也若乃小人而乘君子之器是又孔子借易象以申其說非文王之初指也孔子以為負者不可乘而董仲舒又

之朋類相須而至矣

劉氏曰君位不當而比三為大臣而親小人者也二方應君以誅羣小使巳不能解散小人其能免二之疑乎故必解而拇然後朋至斯孚

右明象占

張敬夫曰此爻近君之大臣也為大臣而陰比小人則君子之朋遠矣蓋君子小人不兩立若能辨去小人則君子朋至而交孚矣

李季辨曰四不得中故有此戒

耿晞道曰此爻未當位也如其當位而所解若此則吝矣故不言悔吝

右明爻義

六五君子維有解吉有孚于小人

贊曰君子有解小人退也

林黄中曰五君位也以六居之是陰柔小人之所傅也小人而在君側可謂難矣君子之治小人維

世為之上者方以赦過宥罪為事則亦不可以窮薄於小人故君子之難解而小人信服而自爾解退

張舜元曰昔居蹇難之中小人不无過焉今難既解赦過宥罪以孚之示不誅也小人亦知退而改過自新矣

案卦有二陽三陰此爻為解之主不論陰陽然二陽君子也三陰小人也三陰與六五同德故能惑其

爻德當其位而有在上之勢故解下五爻之悖如
高墉之上而射隼焉无不獲之者則亦无不利也
五爻皆隼也今也隨所射而有獲蓋各解其位之
悖而去之也是之謂解之終玩孔子之贊則其義
著矣曰待時待解之終也曰成器器至終而成也

右明象占

鄭少梅曰解之為卦陰陽悖亂而不當其位上爻
故有解悖之象

李仲永曰公在百寮之上者也以百僚之上而攻
小人之在下宜其有獲而无不利也
楊中立曰居解之極有其位又有其時以是解悖
何不利之有
右明爻義
趙氏曰當解之時已出乎險而動乎上故坎之三
爻必以有應於上為吉以无應於上為咎蓋无應
則不能出乎險也震之三爻則以動之初終為等

厚齋易學卷二十一

宋 馮椅 撰

易輯傳第十七

經下篇 損益

䷨ 兑下艮上

損

林黄中曰損有餘而補不足也損之為名由有餘而起也益之為名自不足而生也 又曰滿招損

故曰損上損乾之九三故曰損下
寡卦陰陽適停而取損有餘補不足之義何也陽饒而陰乏陽富而陰貧陽實而陰虛故陽雖三爻為有餘陰雖三爻為不足故損陽謂之損益陰謂之益損益二卦皆主內卦而言也損者損內卦之乾也益者益外卦之坤也此損則彼益矣此益則彼損矣內此外彼也至孔子贊之則易內外而為上下

偏于陽饒而向長陰偏于陰乏而向消故損九三向長之陽以益上六向消之陰則陰乏得陽而濟陰消得陽而止三陰三陽居然適停此損之所以為理之當然者也若以人力私意自為損益則非易矣

贊曰損下益上其道上行

朱子發曰益上矣而謂之損上以下為基譬之築墉損其基以增上之高則危矣非益也

耿晞道曰貴以賤為本高以下為基故益下則下與上俱益損下則下與上俱損

李子思曰在下者民之象而在上者君之象也損民益君亦分之常而作易者名之為損益損民者乃所以損國故設卦命名深寓至戒也　又曰陽實在下此天下萬民富實之象也惟斯民富實之時則差可損下以益上若斯民之困匱而損之不已則民之凋瘵乃國之殄瘁故聖人因陽在下而

為君子或損而為小人一治一亂莫不謂之損也
以義言之則下流惡也上善善也損惡益善則道
日進故彖言利有攸往而賛言其道上行或不知
居尊之義以天下奉一人則善日消而惡日進矣
案損有二義損善以益惡損民以益國損君子以益
小人則損為害義德之喪也損不善以益善損國
以益民損小人以益君子則損為遠害德之修也
唯所引用爾經言正理孔子多反凶為吉以開諭

子曰夫自損者必有益之自益者必有決之吾是以歎也

案損者衰之始益者盛之始方損益之初未遠盛衰也要其終而盛衰乃見矣林說以序卦損而不已必益為義

右明卦義

象贊曰山下有澤損君子以懲忿窒慾

程正叔曰山體高澤體深下深則上益高又澤在

山下其氣上通潤及草木百物又下兑三爻皆上
應是說以奉上皆損下益上之義也
程可久曰山澤氣塞時之損也損下益上勢之損
也
林黃中曰風雷為益者雷震則益風風怒則益雷
山澤為損者山摧則損澤澤動則損山自然之象
也
此明象

著明者于謙也節也損也之三卦見之葢人之情莫不欲倨肆之為便而誇尚之為髙也而聖人則抑之曰是不可也易有謙退之道焉人之情莫不欲侈縱以自適而濫溢以自盈也而聖人則抑之曰是不可也易有節止之道焉人之情莫不欲裒克以自肥而忿戾之是恣也而聖人則抑之曰是又大不可也易有自損之道焉葢聖人者天理之盟主微易則斯人天理日負而人欲日勝易微此

三卦則所以抑人欲而復天理者又或緩而未切著而未明矣

右明卦用

序卦曰解者緩也緩必有所失故受之以損石守道曰又如蹇難已散當有損益如三王隨時改易是也

林黄中曰自解之損坎變為兑震反為艮損川為澤損長為少也

貢助征役有國家者所不能免也但用之有節取之有制不失信于民則自然樂輸以奉其上矣

都聖與曰下樂以享上而吉吉而後无咎

李季辯曰天下之人皆有愛君之心故相與出力以奉上聖人為之斟酌立一定之法夏商周之貢助徹不過什一皆損下益上之義也其義盡見于損卦蓋損之始出于斯民奉上之誠心以孚為誠似非本指

故曰有孚必得六五之位然後可以受天下之益

禮禮莫重于享

李氏曰言趨時之事蓋當時之歉則殺禮所以從宜

衆下之奉上葢謂之享燕禮之重亦謂之享此損下益上之時則言諸侯享天子之禮也古者享禮以四簋為中故陳饋八簋以為盛而二簋用享以為可酌其中而損益之也以二簋言者下卦三陽九三一爻既往于上卦之上矣下二陽爻應乎四五

皆有奉上之義故以取象也坎之時艱難多事禮
文多闕故六四之于君工樽酒簋貳可以納約蓋
以一簋貳一樽也損之時非不能為禮也殺之而
已故以二簋為享視坎猶為備禮也抑觀自坤之
外諸卦之彖未有如損之反復告戒之詳且悉者
蓋損者拂人情之事易至凶咎故特詳也

右明卦彖

初九已事遄往无咎酌損之

鄭舜舉曰量其所受隨罷而止酌之義也

呂與叔曰所以酌者以其剛也

林黄中曰居最下之位兼有餘之資在損之時當損以益上滿而不損必有決之者矣酌取水也詩云酌彼行潦挹彼注兹損澤以益山故有酌損之

象

程可久曰方在初未過也可遄往上應而後无咎

上合志也謂告其損下而斟酌之勿令淺深

張敬夫曰當損而不損過也不當損而損之亦過也易所以戒焉凡所謂酌損之弗損益之者言不過損也所謂損一人損其疾者皆理之所當損也案以所損之事亟往奉上則免爾貢不供之咎上如水焉酌之不竭澤也兌為澤故有酌之象六爻唯初以剛居陽為過于富實所宜損者也初實四虛初下四上故當損之以益四也言酌損于无咎之後補爻辭未盡之意

右明爻義

九二利貞征凶弗損益之

賛曰九二利貞中以為志也

游定夫曰兑之情悦而陽之性好動故有利貞征凶之戒

程可久曰損而得中利于正固以守之征則過中矣損下而過中凶之道也

李季辨曰初酌損得宜矣二又損則過故曰利貞

贊曰一人行三則疑也

說卦曰天地絪緼萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

朱子曰下卦本乾而損上爻以益坤三人行而損一人也一陽上而一陰下一人行而得其友也兩相與則專三則雜而亂卦有此象故戒筮者當致一也

程可久曰友言心志之相得謂上九也

李季辨曰三陽並行兩不成奇一不成耦必一陽上往然後剛柔奇耦皆相應故說卦又取致一之義

右明象占

楊中立曰陰虛而陽實故陽施而陰受受則益施則損蓋天地之義也

程正叔曰天下无不二者一與二相對待生生之道也三則餘而當損矣此損益之大義也

程伯淳曰道无无對有陰則有陽有善則有惡有是則有非无一亦无三只是二也

張敬夫曰三居下體之上位之高物之盛數之當然者也是故聖人于此極言萬物損益之理焉

又曰天下之理一陰一陽一男一女一唱一和一柔一剛大至于天地細至于蟲魚事事物物莫不皆有自然之對非有待于一人焉者此天地之至理也過此則為贅少此則為虧贅者不得不損虧

者自然相求艮兌交而為咸咸交而為損損之中三與上復交焉此夫婦交感化育之事也中庸曰其為物不貳故其生物不測天地發生萬物不過二氣交貫誠一無二況人者天地之心哉

劉氏曰古之大臣曰孤曰卿孤之命名取其无朋卿之執黨以其不黨是人臣當致一以事君也

案孔子言致一謂兩人則致一也一則獨三則雜矣

右明爻義

六四損其疾使遄有喜无咎

贊曰損其疾亦可喜也

揚中立曰損之為卦用下益上則上皆獲益者也

郭立之曰損其害已者然後遄有喜初九六四之

辭略相類者上下皆為損之初也故曰損以遠害

李季辨曰當損去蠹財害民之政使遄往奉上者

皆有樂輸其上之意如我朱孔陽為公子裳言私

其豵獻豜于公之類則无咎

案初九陽實有餘當損之以益六四陰虛之不足者也而九二間焉則為已疾者也六四當受初之益而陰柔虛弱所最求益者也然而居損之時則所宜損者損其疾已者耳果能損九二之疾使初九之遄于奉已則有喜矣陰虛之有待于富實其情然也凡有喜有慶云者皆内外相應之情也受下之益而有疾之者使不得通焉咎之招也今損其疾而使之遄而有喜何咎之有說者謂損六四偏

爾雅有十龜之名漢新莽傳有十朋龜貝蓋古有
此稱謂崔氏曰元龜直二十八貝雙貝曰朋
程可久曰古者寶龜而貨貝十朋之龜猶言大寶
也龜決疑之物賢智之象
朱子曰柔順虛中以居尊位當損之時受天下之
益者也十朋之龜大寶也或以此益之而不能辭
其吉可知筮者有是德則獲其應也
蘭惠卿曰十者極數也朋者陽朋也離為龜頤與

一卦之外故曰利有攸往自内之外故曰得臣无
家
程可久曰既得六五之君則不專在於六三之應
故得為臣則國爾忘家也鼎之得妾亦謂得為妾
爾
朱子發曰外以内為家工以三為家外本于内也
虞仲翔謂鼎九二曰二据四家謂四以初為家也
案卦以損下益上為義則工不宜損苟不損九則上

征凶而上利有攸往何也曰九二在卦之下損而得中又欲何往也是以征凶上九居卦之終窮則變矣由損而之益是以利有攸往也

右明爻義

林黄中曰初之遄往四之使遄者剛柔之偏勝也二之利貞五之元吉三之得友上之得臣者盈虛之相補也始于遄往終于得臣者始損而終盛也始於大作終于勿恒者始盛而終衰也損而不已

則是損上之陽實以益下之陰虛者也下富實而上虛弱則損下以益上上富實而下虛弱則損上以益下上下相交而更為損益其道一也而損下則謂之損損上則謂之益何也古之聖賢富厚之資則寧使在民而不在已偷薄之用則寧使在已而不在民

案易内卦為主故損内卦則謂之損益内卦則謂之益也

之裕也利用為大作益以興利也十朋之龜弗克違損下而不已必益也莫益而或擊之益而不已必決也剛得尊位大中至而有孚惠心益長裕而不設也中行告公從有餘而益下也利用為依遷國不足以求益也益用凶事以益為衰之始也王用享帝得賢者以益上也有孚惠我德有益物之功而物反益之也

右明卦義

郭立之曰益彖虛中而上下二卦皆木所以利涉
大川

李去非曰震陽木也巽陰木也

胡翼之曰巽木為舟楫震動則能涉大川

劉氏曰仁于五行為木道可以涉川則知仁德之
可以濟難矣聖人觀象制器作為耒耜以動而入
取諸益焉亦所以助天地之施生爾

郭立之曰損益之道相為終始故二卦之辭其義

之義同

耿𥌓道曰于卦則上自損以益下于爻則上又巽以應下初九之志行矣故利用爲大作

張舜元曰震爲動作應于六四之巽方益之初上以益下爲務乃以事委初初則受上之委利於大作

蘭惠卿曰居益之初自上反下以陽變隂是興利去害初有變更以益天下者也

既施益于下則下舉事必從之斯可以大有為于世矣

鄭舜舉曰損之上三爻唯上得益益之下三爻唯初得益夫得益者非以是而自私也故損之上利有攸往得臣无家益之初利用為大作然初九在下位未崇誠未孚必元吉然後无咎

右明爻義

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

賛曰或益之自外來也

林黄中曰九五六二既相為益矣而初九之剛又自外來益之是以有或益之象也初至五有龜之象與損六五之稱龜同張舜元同益之初即損之上益之二即損之五李子思曰益者損之反也是以二爻之辭同所以異者五為元吉而二為永貞吉君臣之道也李仲永同特道作義

李季辨曰王九五也用二以助享上帝也

蘭惠卿曰六二柔順受益之臣九五之王用之則可以享于天帝而獲吉如成湯之用伊尹而能克享天心太戊之用伊陟而能格于上帝也

王輔嗣曰帝者生物之主興益之宗出震而齊巽者也

朱子曰爻位皆陰故以永貞為戒以其居下而受上之益故又為卜郊之吉占　又曰享于帝吉是祭則受福之謂也　又云王九五也帝上九也九

而損五益二又大同矣損卦益上故蒙益在六五

益卦益下故蒙益在六二

耿瞞道曰損在上而蒙益之盛其常也故直曰元

吉益在下而蒙益之盛非其常也故永貞吉

右明文義

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

賛曰益用凶事固有之也

李子思曰益之為卦損上益下則下卦皆蒙益者

也當凶荒之事宜發倉廩以行振救可也如此則无咎有孚中行君苟信任酌中而行之不必待君命也事已然後用圭而告公工葢民之食必待中覆則无及矣正如汲黯河内之事告公用圭正猶禹錫元圭告厥成功也

右明象占

蘭惠卿曰損以剛柔當位為過損而凶不當位為剛柔相濟而吉益以剛柔當位而吉不當位為凶

二四五皆當位唯六三不正故謂之益之用凶事

右明爻義

六四中行告公從利用為依遷國

贊曰告公從以益志也

耿睎道曰有餘則損不足則益然則損益期于中者也六三六四在中爻之中皆以中行益之

都聖與曰分二體以言之三居下卦之上四居上卦之下皆不得乎中者也然合六位以言之二爻

居六爻之中即中爻以言之則二爻居中爻之中
朱子曰三四皆不得中故以中行為戒以益下為
心而合于中行則告公而見從矣
蘭惠卿曰爻本初六往之于外乃為六四遷國之
象
朱子曰周之東遷晉鄭焉依古者遷國以益下必
有所依然後能立此爻又為遷國之吉占也
程可久曰衛遷楚丘依齊也杞遷緣陵依晉也卦

曰享帝曰凶事曰遷國皆非常之辭

李子思曰在初則曰利用為大作元吉是可用之于大事也在二則曰王用享于帝吉是可用之于大禮也在三則曰益之用凶事无咎是可用之于大裁也在四則曰利用為依遷國是可用之于大遷也天下有是理易有是象為天下者允蹈之乃見其效非虛語也

右明爻義

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

程正叔曰陽實在中有孚之象

蘭惠卿曰不必區區問人而惠之如是則元吉

案此爻無能言者夫以事理言之則我有孚于下而惠在人心不必問而知之也斯為元吉矣則下亦有孚于我而惠我所益之德也以爻象言之則

六二者本爻之正應中無陽爻間閡則有孚于二

而惠在其心勿問而知其元吉矣而六三六四又

告于我而或用凶事或依遷國而有孚于我方且

惠我從之德也蓋陰陽之情如此損上益下其象

亦然本爻為益之主又陽實而饒故為羣陰之所

求而相孚者也

右明象占

楊廷秀曰損之六五言益而不言損損之至也益

之九五言惠而不言益益之盛也

以益下而九五為益之主下三陰皆受益于五而已之澤不下流故莫有益之者言无所用其益也益之極而无所用之必有慢藏誨盜之招此或有自外來而擊之者也立心知此之不可恃而散之于下則可苟以為恒凶之道也益之為卦恒之反也巽下震上為恒震下巽上為益今益之窮則將變而為恒故聖人戒之以立心勿可恒也不然凶矣

将變故或擊之而凶六三之益用凶事因上九之凶而取義也損上益下正在六四故有遷國之象

右明六爻

乾隆御覽之寶

國立北平圖書館藏